

Livingston Izabal 29 de Diciembre de 2017
Informe 12 -2017 ✓

Licenciado:
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnicos número 115-2017.** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017** correspondiente al mes de Diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "B" número 0114.**

Actividades realizadas:

- a. Apoyo en actividades previas al día de la virgen de Guadalupe.
- b. Retroalimentación sobre como armar y desarmar un tambor.
- c. Retroalimentación sobre percusión con el tambor primera.
- d. Celebración con niños como día del tambor.

Resultados obtenidos:

- e. Niños ejecutan con gran facilidad los tambores garífunas.
- f. Los estudiãntes ponen en prãctica lo aprendido en todo el año escolar.
- g. Ya se han identificado niños con talento para la percusión con el tambor primera, para sostenibilidad cultural.
- h. Ejecución de diferentes tambores, primera, segunda, tercera.

F. HECTOR M GONZALEZ

HECTOR MANUEL GONZALEZ ALVAREZ

Manuel Raxitán Ambrocio
V. O. C. B. Manuel Raxitán Ambrocio
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Guatemala, 29 de diciembre de 2017
Informe Final

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de Actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios técnicos número 115-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017, correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.**

ENERO

- Gestión con el profesor y director de la Escuela Para Varones Justo Rufino Barrios, para la autorización de un periodo de clase.
- Enseñanza de toque de instrumentos autóctonos de la cultura garífuna, tambores y claves a estudiantes de 1ero, 2do, y 3ro, primaria.
- Enseñanza en teoría a los estudiantes ya mencionados, para que no solamente el aprendizaje sea en la practica.

FEBRERO

- El día lunes 23 de enero realice la reunión de revisión de planificación junto a la coordinadora y al sub coordinador de la Sede Salvaguarda.
- El jueves 2 de febrero di un taller en la escuela para varones Justo Rufino Barrios, sobre el origen del tambor.
- Taller como se arma un tambor garífuna con los niños de cuarto grado primaria, primero se empezó a explicar sobre la historia de tambor luego se les mostro el procedimiento.
- Taller sobre las piezas y materiales que se deben utilizar al momento de armar un tambor (pines, alambre, cuero de venado, madera, laso, bejuco o palo estrella).

MARZO

- Taller de ejecución de concha de caracol a niños de primero primaria durante el mes de marzo.
- Taller de enseñanza con el ritmo hungu hungu (introducción a las maracas, para saber como diferenciar y combinarlo con el sonido de la concha de caracol) con niños de segundo primaria.

- Seguimiento del taller como se arma un tambor garífuna con los niños de cuarto grado primaria, primero se empezó a explicar sobre la historia de tambor luego se les mostro el procedimiento, esta vez acompañado de concha de caracol.

ABRIL

- Taller de enseñanza con el ritmo punta (introducción a las maracas, para saber como diferenciar y combinarlo con el sonido de la concha de caracol) con niños de tercero primaria.
- Seguimiento del taller como se arma un tambor garífuna con los niños de primero a sexto grado primaria.

MAYO

- Participación y apoyo en la celebración y marcha en honor a San Isidro Labrador.
- Participación en Yurumein 15 de Mayo, día de San Isidro.

JUNIO

- Clases sobre historia del ritmo Yancunu a niños de segundo primaria de la Escuela Para Varones Justo Rufino Barrios.
- Laboratorio sobre los talleres de diferentes ritmos de tambores impartidos a los estudiantes de segundo grado de primaria en la Escuela Justo Rufino Barrios.
- Acompañamiento a los niños y niñas de la escuela para párvulos Miguel García Granados.

JULIO

- Repaso con los estudiantes de segundo, tercero cuarto, quinto y sexto primaria, de la Escuela Para Varones.
- Envío y redacción de informes mensuales.

AGOSTO

- El jueves 3 de agosto impartí un taller en la escuela para varones Justo Rufino Barrios, sobre el origen de la maraca.
- Taller como se arma una maraca garífuna con los niños de sexto grado primaria, primero se empezó a explicar sobre la historia de tambor luego se les mostro el procedimiento.
- Taller sobre las piezas y materiales que se deben utilizar al momento de armar una maraca (pines, morro, alambre, madera, laso, diseño de la maraca requerida).

SEPTIEMBRE

- Apoyo en el acto de apertura al mes patrio.
- Apoyo en los preparativos de ensayos para los meses de octubre y noviembre.

OCTUBRE

- Evaluación final con los alumnos de cuarto a sexto primario de la Escuela Oficial Urbana Para Varones Miguel García Granados, con temas de danza garífuna.
- Comienzo de ensayos de danzas y cantos ancestrales en el idioma garífuna para la celebración del Día Nacional del Garífuna con el grupo de señoritas de 14 a 18 años.
- Colaboración con el componente artístico la Sede del Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna, para la realización de los ensayos de danza y canto de las candidatas para la elección de reina garífuna.

NOVIEMBRE

- Participación en la reunión con entidades garífunas encargados de organizar la elección de Reina Garífuna, interpretación del tambor segunda.
- Trabajo en equipo organizando sobre el museo garífuna dentro de las instalaciones de la Sede Garífuna Salvaguarda, recolectando artículos de cocina, trajes antiguos y fotografías de personajes memorables.
- Participación en el Marco del Día Nacional del Garífuna, Yurumein Barrio San José La Playa, interpretación del tambor segunda.

DICIEMBRE

- Apoyo a las actividades en honor a la virgen de Guadalupe.
- Redacción, revisión y envío de informes mensuales e informe final de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

HECTOR M. GONZALEZ
HECTOR MANUEL GONZALEZ ALVAREZ



Vo: Manuel Rubén Ambricio
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Guatemala, 29 de diciembre de 2017
Informe de Resultados

Señor
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados** de Actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios técnicos número 115-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017**, correspondiente al periodo del **02 de enero al 31 de diciembre del presente año**.

- La correcta planificación de obtener los documentos necesarios en el tiempo indicado.
- La buena intención de llegar a un acuerdo para el bien común del pueblo garífuna.
- Continuar ocupando el espacio de la casa de la cultura Barrio París a beneficio de la Sede Garífuna Salvaguarda.
- La buena participación de los jóvenes al estar interesados el cambio para la cultura.
- Apoyo a entidades conectoras de diferentes ritmos de danza y canto dentro de la cultura garífuna.
- Haber llegado a un acuerdo con otras organizaciones que cuentan con el mismo objetivo en continuidad del rescate de la cultura garífuna.
- Que la persona que quede electa como reina garífuna y represente la cultura garífuna a nivel nacional e internacional sea amplia conectora de todos los temas en general.
- La dedicación al participar con las organizaciones en la ceremonia en veneración al Cristo Negro de Esquipulas.
- La elección de una representante garífuna.

- Resguardar y conservar la cultura garífuna a través de un museo con la exposición de los utensilios e instrumentos que hoy por hoy aun utiliza nuestra cultura garífuna.

Hector M. Gonzalez
HECTOR MANUEL GONZALEZ ALVAREZ



Cic. Manuel Roxas Ambrocio
Vo. Bo.
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES